

1. LE CALL DE L'ORIGINAL

© paroles : Marie-Christine Lussier / musique : Nathalie Albert

SI L'ODEUR DE TA PEAU
CORPS FUMANT DE GIBIER
SURVOLE LES FORÊTS
LES LACS ET LES MARAIS
S'IL DÉFIE LE MISTRAL,
LE ZÉPHIR ET TOUS LES VENTS
SI LE FEU DE TON HALEINE
TOI QUE JE NE CONNAIS PAS
BRUNIT MA PEAU DE BLANCHE ET COUVRE DE
BAISER MES HANCHES

SI JE POSE UNE OREILLE
SUR L'ÉCORCE D'UN ARBRE
C'EST POUR ENTENDRE TON PAS
ÉCOUTER TES PAROLES
MÊLER LA VOIX DE MES DÉSIRES
AU CRECENDO DE TES PAS
SI LE TAM TAM DE TON CŒUR
ONDULE LE VIN DE MA COUPE
S'IL FAIT FRÉMIR LES NUAGES SANS L'OMBRE D'UN
TRUQUAGE

SI TOUT SI TOUT ÇA
CE N'EST NI RÊVE NI LUBIE
C'EST LA VRAI VIE, JE ME CROIS, JE TE CROIS
JE CROIS EN TON CALL D'ORIGINAL

SI TU FRAPPES À MA PORTE EN USANT DE TES LÈVRES
SI TU SAIS DIRE JE T'AIME
DANS UN SILENCE SUPRÊME
SI JE CONNAIS DE TOI PAR CŒUR
TON ENVERS ET TON ENDROIT
SI JE DEVINE TON NOM
C'EST LA FORCE DU PRÉSAGE
UNE SORTE D'AVANT-GOÛT, C'EST TOI ET MOI
AVANT NOUS

SI TOUT SI TOUT ÇA
CE N'EST NI RÊVE NI LUBIE
C'EST LA VRAI VIE, JE ME CROIS, JE TE CROIS
JE CROIS EN TON CALL D'ORIGINAL

2. Comes Love

© Sammy H. Stept, Charles Tobias, Lew Brown

Comes a rainstorm, put your rubbers on your feet
Comes a snowstorm, you can get a little heat
Comes love, nothing can be done.

Comes a fire, then you know just what to do
Blow a tire, you can buy another shoe
Comes love, nothing can be done

Don't try hiding, cause there isn't any use
You'll start sliding, when your heart turns on the
juice

Comes a headache, you can lose it in a day
Comes a toothache, see your dentist right away
Comes love, nothing can be done

Comes a heat wave, you can hurry to the shore
Comes a summons, you can hide behind the door
Comes love, nothing can be done

Comes the measles, you can quarantine a room
Comes a mousey, you can chase it with a broom
Comes love, nothing can be done

That's all, brother, if you ever been in love
That's all, brother, you know what I'm speaking of

Comes a nightmare, you can always stay awake
Comes depression, you may get another break
Comes love, nothing can be done

3. LA FOULE

Titre original : Que nadie sea mi sufrir
© Michel Rivgache / Ange Diego Cabral

Je revois la ville en fête et en délire
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
Et j'entends dans la musique les cris, les rires
Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Et perdue parmi ces gens qui me bousculent
Étourdie, désemparée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il se recule,
Et la foule vient me jeter entre ses bras...

Emportés par la foule qui nous traîne Nous entraîne
Écrasés l'un contre l'autre Nous ne formons qu'un
seul corps
Et le flot sans effort Nous pousse, enchaînés l'un et
l'autre
Et nous laisse tous deux Épanouis, enivrés et
heureux.

Entraînés par la foule qui s'élançe Et qui danse
Une folle farandole Nos deux mains restent
soudées
Et parfois soulevés Nos deux corps enlacés
s'envolent
Et retombent tous deux Épanouis, enivrés et
heureux...

Et la joie éclaboussée par son sourire
Me transperce et rejaillit au fond de moi
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras

Emportés par la foule qui nous traîne Nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre Je lutte et je me
débat
Mais le son de sa voix S'étouffe dans les rires des
autres
Et je crie de douleur, de fureur et de rage Et je
pleure

Entraînée par la foule qui s'élançe Et qui danse
Une folle farandole Je suis emportée au loin
Et je crisper mes poings, maudissant la foule qui me
vole
L'homme qu'elle m'avait donné Et que je n'ai
jamais retrouvé

4. FAIRE CONNAISSANCE

© paroles : Marie-Christine Lussier / musique : Nathalie Albert

M'ENTORTILLER AUTOUR DE TON ARBRE
TE HUMER, TE GOÛTER
ÉPOUSER LES RECOINS DE TON ÊTRE
MON CORPS BRÛLANT COULANT DANS TES
FENÊTRES
COMME DE L'OR LIQUIDE TELLE UNE DOUCE MORT

MON CORPS TOUT PLEIN DE FORTE FIÈVRE
GLISSANT SUR LE TIEN COMME UN RUBAN DE SATIN
FIN

M'INFILTRER AU MILIEU DE TON RÊVE
TE SENTIR, TE RAVIR
ENTREVOIR UN SOUPÇON DE MYSTÈRE
EFFLEURER SEULEMENT, RESPECTER TES FRONTIÈRES
DOMAINE INTOUCHABLE, CÉNACLE IMPRENABLE

NAVIGUER DE LA TÊTE JUSQU'AUX PIEDS
TANGUER TANT QU'IL FAUT VACILLER JUSQU'AU
PREMIER FLOT

FAIRE CONNAISSANCE
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE
VOICI LA MIENNE
AUSSI SENSIBLE QUE LA TIENNE

FAIRE CONNAISSANCE
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE
VOICI LA TIENNE
AUSSI SENSIBLE QUE LA MIENNE

MON CORPS TOUT PLEIN DE FORTE FIÈVRE
GLISSANT SUR LE TIEN COMME UN RUBAN DE SATIN
FIN

FAIRE CONNAISSANCE
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE
VOICI LA MIENNE
AUSSI SENSIBLE QUE LA TIENNE

FAIRE CONNAISSANCE
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE
VOICI LA TIENNE
AUSSI SENSIBLE QUE LA MIENNE

5. QUE TOI ET LE SOLEIL

© paroles : Myrille Bédard / musique : Nathalie Albert

Tout doucement dans la nuit bleue
Je ferme les yeux et t'attends
Entre l'azur et l'océan
Je me laisse bercer sous la voûte d'argent
Le doux parfum des magnolias
Me rappelle celui du bonheur
La brise légère, ton air rêveur
Sur ce grand voilier venu de Panama
J'aime à me perdre dans un frisson
Sentir sous tes mains mon cœur qui bat
Voguer sans faire de bruit jusqu'au matin entre les draps
Plus rien à l'horizon
Que toi et le soleil

Ta peau de miel, tes dents nacrées
Je frôle le bout de tes doigts
Dans la pénombre, je nous revois
Flâner sur la plage, sous la lune irisée
J'aime à me perdre dans un frisson
Sentir sous tes mains mon cœur qui bat
Voguer sans faire de bruit jusqu'au matin entre les draps
Plus rien à l'horizon
Que toi et le soleil

6. Vers Toi

© paroles : Nathalie Albert / musique : Francis Tétu

Tes mains dessinent un paysage parfumé de jasmin
Et savent rester en place en espérant des lendemains
J'ai beau relire tous mes Arlequins à l'envers et à l'endroit
Mes pensées ne reviennent qu'à toi

Le vent se lève
Tu m'appelle, vers toi
Du haut d'une falaise
L'ivresse me soulève

Ton regard a laissé ce mirage d'un amour sans fin
Et m'attire et m'invite au fond de ton âme de marin
J'aimerais bien danser en mouvements virtuels ou très réels
Dessinant des ailes sur un tableau de Riopelle

Le vent se lève
Tu m'appelles, vers toi
Du haut d'une falaise
L'ivresse me soulève

7. My Favorite Guest

© Lyrics : Nathalie Albert / Music : Francis Tétu

Slow down, Put down your bitter cup
It's time to make up
You heard it through the great pines
I stopped the tide on the redlines
You're my favourite guest
So far you are the best
All wishes unconfined
I know a potion to unwind ...

Dressed up, dressed in an evening gown
I am suddenly the talk of the town
Some kind of real concern
To make your own heart yearn
You're my favourite guest
So far you are the best
All wishes unconfined
I know a potion to unwind

Slow down, Put down your bitter cup
It's time to make up
I met the medicine man
He gave me the cure as a hand
You're my favourite guest
So far you are the best
All wishes unconfined
I know a potion to unwind

8. Tempo du Soir

René d'Antoine / Peter Acock

Tous droits réservés SOCAN

Un air de jazz File dans la nuit
Comme une image Qui nous envahit
Tempo du soir Sorti d'un bar
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit
Le rythme dans la peau au son d'un vieux saxo
Le Jazzman parle à travers son piano
Tempo du soir Sorti d'un bar
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit

J'entends des notes bleues Qui passent deux à deux.
Le jazzman pleure Il nous dit ses adieux
Tempo du soir Sorti d'un bar
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit
Et puis le lendemain Le rythme est déjà loin
Le jazzman part Dans le petit matin
Tempo du soir Sorti d'un bar
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit

9. Papillons lourds

© paroles : Nathalie Albert / musique : Francis Tétu

Au milieu des ruines fumantes
Mon cœur se meure sous les cendres

Les flammes inventent un nouveau sort
Les larmes et les fautes quittent mon corps

Papillons lourds alanguis par l'amour
Attirés vers la chaleur du jour
L'été me prend dans ses bras
L'oiseau noir s'enfuit déjà
S'éloignant des sentiers enflammés

Tes ailes se posent en douceur
Sur mon cœur en cendres en douleur

Papillons lourds alanguis par l'amour
Attirés vers la chaleur du jour
L'été me prend dans ses bras
L'oiseau noir s'enfuit déjà
S'éloignant des sentiers enflammés

10. DANS TON BAISER

© paroles : Marie-Christine Lussier / musique : Nathalie Albert

Je suis si bien dans ton baiser
Si bien si bien que j'y vivrais
J'y passerais ma vie
Enracinée, installée
Dans ton baiser d'homme fou
Dans ton baiser d'homme doux

Je suis si bien dans ton baiser
Si bien si bien que j'y danserais
J'y allumerais un feu
Hasardeux, délicieux
Dans ton baiser d'homme chaud
Dans ton baiser d'homme beau

Je suis si bien dans ton baiser
Si bien si bien que j'y rêverais
J'y dormirais la nuit
M'y glisserais, m'y perdrais

Je suis si bien dans ton baiser
Si bien si bien que j'y camperais
J'y dresserais une tente
Solidement, doucement
Dans ton baiser d'homme paon
Dans ton baiser d'homme grand

Je suis si bien dans ton baiser
Si bien si bien que j'y mourrais
J'y laisserais ma vie
Embrasée, embrassée !